

Mus. ant.
pract.

F 585

F 585
musik

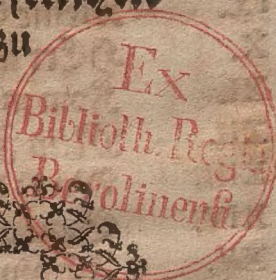
391
Eistliche Gesäng vnnnd
Melodeyen / derer der mehrer theil auß dem
Hohenlied Salomonis / neben einer Praefation, des Ehrwür-
digen vnnnd Hochgelahrten Herrn D. IOHANNIS GERHARDI.
Mit Fünff / Sechs / vnnnd Acht Stimmen componirt.
vnnnd in druck versertiget.

Durch
Melchior Francken / Fürstlichen
Sächsischen Capellmeister zu
Coburgk.



Getruckt zu Coburgk / in der Fürstlichen
Druckerey / vnd verlegt durch Just Hauck.

Anno M DCVIII.



Register der Deutschen Gesang

Mit Acht Stimmen.

- I. Steh auff meine Freundin.
- II. Der Gerechte Kompt omb.
- III. Ich Schlasse/ aber mein Herz:
- IV. Wol dem der ein Tugentsam Weib hat.
- V. Was ist dein Freund/ für andern Freunden.
- VI. Herzlich lieb hab ich dich HErr.
- VII. Sihe meine Freundin.
- VIII. HErr wann ich nur dich hab.

Mit Sechs Stimmen.

- IX. Meine Schwester liebe Braut.
- X. HErr nun lesestu deinen Diener.
- XI. Kom mein Freund.
- XII. Mein Freund komme.
- XIII. Wo ist denn dein Freund hingegangen.
- XIV. Setze mich wie ein Sigel.
- XV. Ich bin schwarz/ aber gar lieblich.
- XVI. Ich suchte des Nachts in meinem Bette.
- XVII. Fahet vns die Füchse.
- XVIII. Da gieng meine Seele heraus.

Mit Fünff Stimmen.

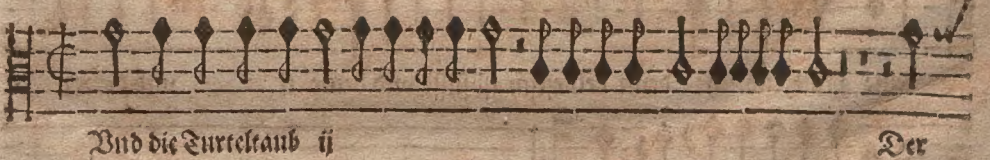
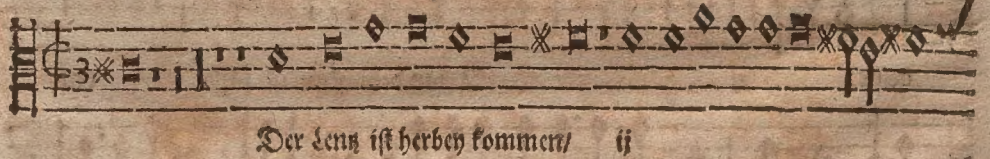
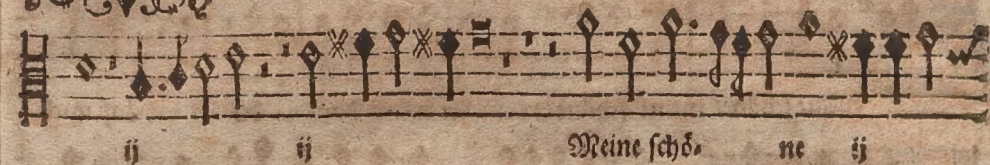
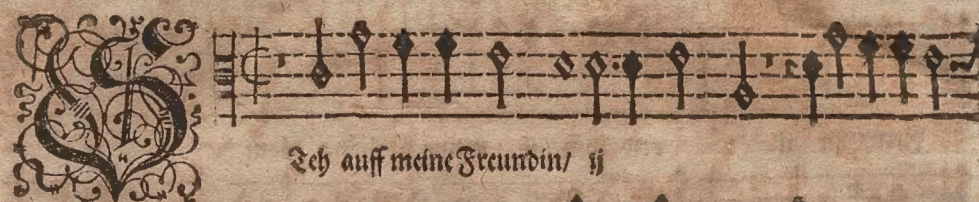
- XIX. Er Küsse mich.
- XX. Sage du mir an.
- XXI. Wie Schön vnd Lieblich.
- XXII. O Daß ich dich mein Bruder.
- XXIII. Du bist aller ding schön.
- XXIV. Ich beschwere euch ihr Töchter.

Odo Vocum.

I.

i. Chori.

ALTUS.



Octo Vocum.

I. 1. Chori. ALTUS.



Freundin ij vnd kom ij meine Schöne kom her/ ij
 meine schöne/ meine schöne kom her/meine Tau. be/ Laß mich
 hören deine stim/ ij Denn deine stim ist süsse/ vnd
 deine gstatte lieblich/ denn deine stim ist süsse/vnd deine gstatte lieblich / vnd
 deine: ij Denn deine stim ist süsse/ vnd
 deine gstatte lieblich/ denn deine stim ist süsse/vnd deine ij vnd deine:
 ij.

Der

Octo Vocum.

II. 1. Chori. ALTUS.

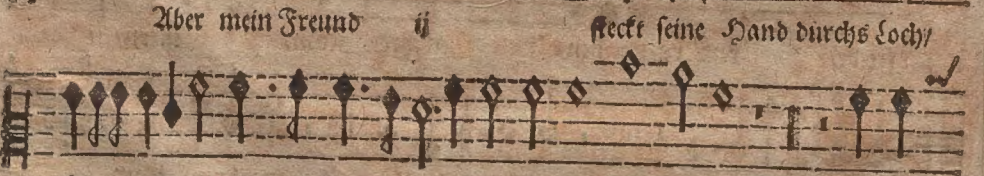
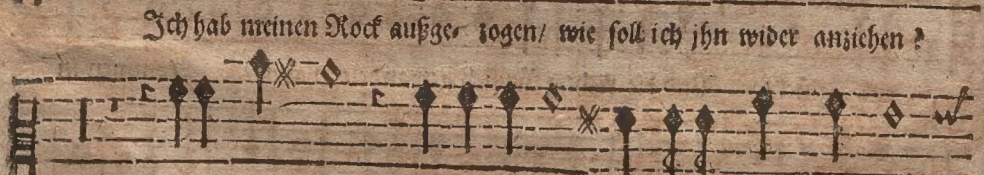
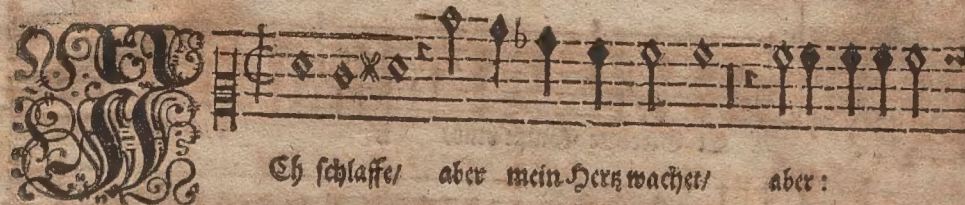


Er Gerechte kompt vmb/ ij vnd niemandt ist/
 ij der es zu herten nehme/ vnd niemand ist der es zu herten nehme
 me/ vnd heilige Leut werden auffgerafft/ vnd niemand achtet darauff/
 Denn die Gerechte werden weggerafft/werden weggerafft/ für dem
 vn glück/ Vnd die richtig für sich gewandelt haben/ kommen in
 friede/ vnd ru hen/ in ihren Kam mern/ ij
 vnd ru hen in ihren Kam mern/ ij
 vnd ruhen in ihren Kam mern.

A a ij 34

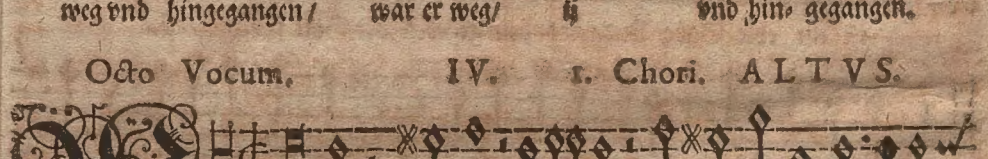
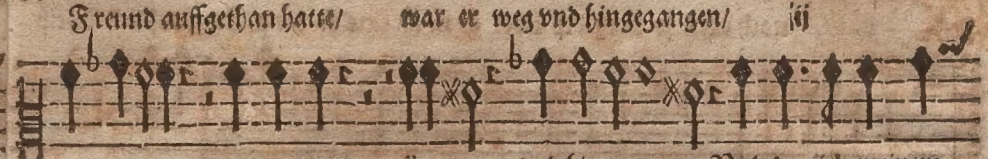
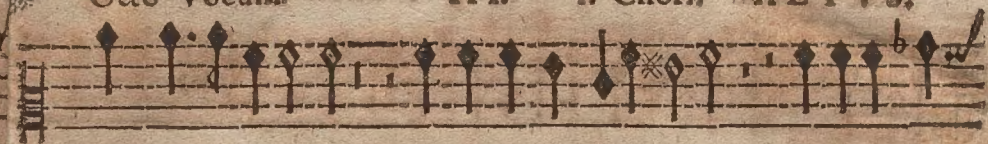
Odo Vorum.

III. 1. Chori. ALTUS.



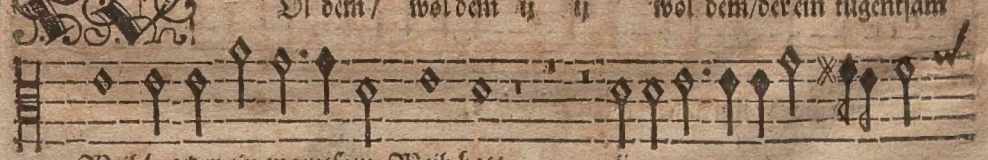
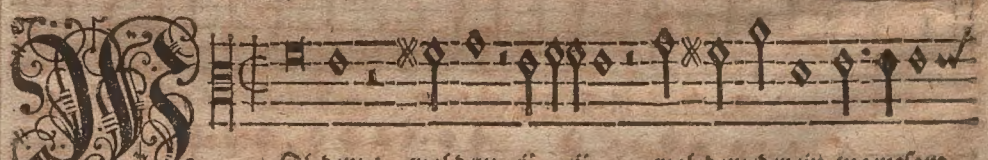
Odo Vorum.

III. 1. Chori. ALTUS.



Odo Vorum.

IV. 1. Chori. ALTUS.



Octo Vocum. IV. 1. Chori. ALTUS.



noch eins so lang/der lebet er noch eins so lang/Ein heußlich Weib
 ii ist ihrem Mann ein freude/ ii
 vnd macht ihm ein sein ruhig Leben/Ein tugensam Weib ist ein edle Gabe/
 ist ein edle Gabe/Vnd wirdt dem gegeben der Gott fürchtet/ ii
 er sey reich oder arm/so ist sie ihm ein trost/ vnd macht ihn allzeit frölich/
 vnd macht ihn allzeit frölich. ii ii

Was

Octo Vocum. V. 1. Chori. ALTUS.



As ist dein Freund für andern Freunden/ O du schönste/
 ii ii vnter den Weibern? ii
 Mein Freund ist weiß vnd roth/ außer. kochen/ ii
 vnter viel tausend/ seine Locken sind krauß/ ii schwarz wie ein
 Rabe/ vnd stehen in der stülle/seine Backen sind wie die wachsen/
 den Würzgärtlein der Apotecer/ seine Hände sind wie güldene Rin.
 ge voll Zuckerssen/ seine Beine sind wie Marmelssäulen gegründet auff
 güldene

Odo Vocum.

V.

1. Chori.

ALTUS.

süßten Süßem/ seine Rahl ist süß/ ij vnd ganz lieb.

lich/ Ein solcher ij ein solcher ist mein Freund/mein freud ist ein

solcher/ ihr Töchter Jerusa lem. ij.

Odo Vocum.

VI.

1. Chori.

ALTUS.

Erstlich lieb hab ich dich Herr/ herzlich lieb ij

herzlich lieb hab ich dich Herr/ Herr mein Fels/ meine Burg/ mein

Gott ij mein Hort/auff den ich erawe/mein schildt vnd Horn/meines heilß/vn mein

Schutz/ ij

Ich wil den Herrn loben vnd anruffen/ so

Odo Vocum.

VI.

1. Chori.

ALTUS.

werde ich von meinen feinden er löset/ Vnd die Bäche

Belial erschrecken mich/ vnd des To. des Strick überweltiger

mich/wenn mir angst ist/ ij ruffe ich den Herren an/ vnd schrey zu meinem

Gott/ so erhöret er meine Stimme/ ij von seinem

Tempel/ vnd mein geschrey ij

kompt für ihn zu seinen Ohren/ vnd mein geschrey ij

kompt für ihn zu seinen Ohren.

Sib

Otto Vocum. VII. 1. Chori. ALTUS.



S He meine Freundin du bist schön/ Sieh schön bi
 st/ ij Deine Augen sind wie Tauben Augen/ zwischen deinen Zöpf.
 fen/ Deine Zähne sind wie die Herde mit beschnittenen Wolle/ die auß
 der Schwemme auß der schwemme kommen/ vnd allzumal Zwillung tragen/ vnd ist ket.
 ne vnter ihnen vnfruchtbar/ Deine Wangen sind wie der Ris
 ij am Granat Apffel/ zwischen deinen Zöpfen/ deine zwo
 Brüste sind wie zwey junge Reh Zwillin/ ge die vnter den Rosen weyden/
 bis

Otto Vocum. VII. 1. Chori. ALTUS.

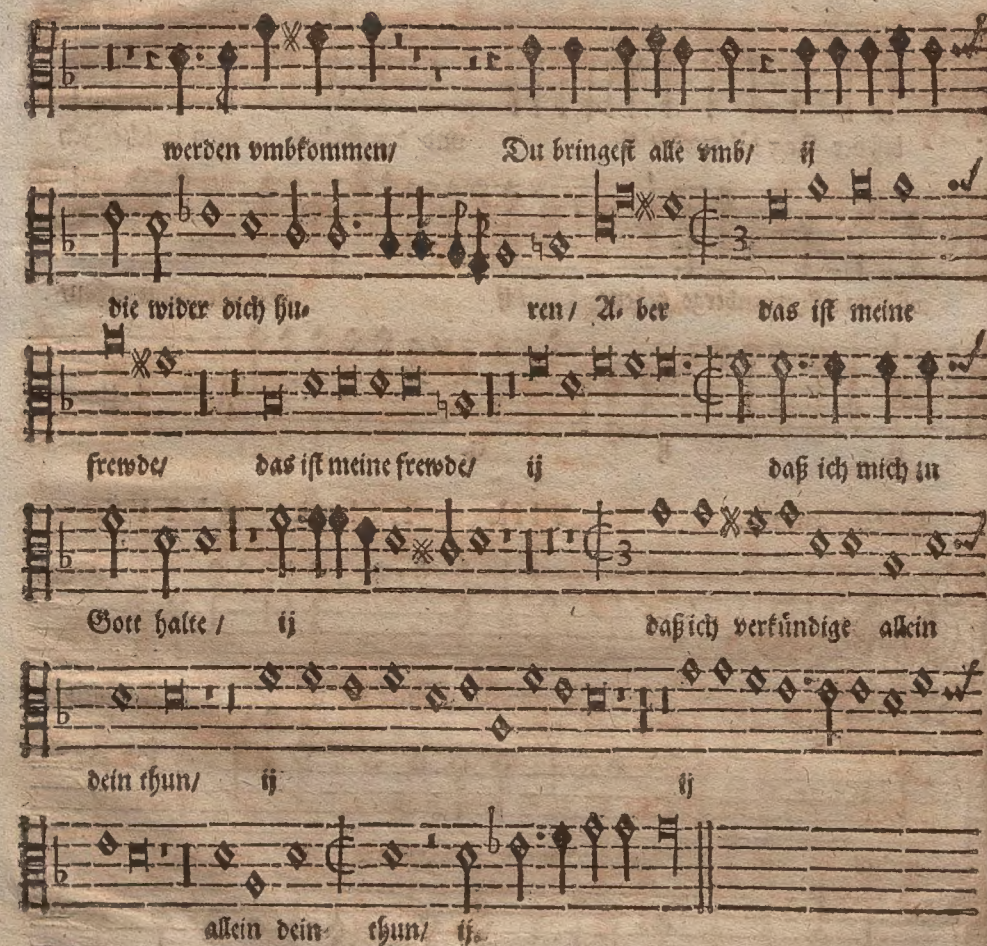


bis der Tag kühl werde/ ij vnd der Schat ten weiche/ Ich
 wil zum Myrrhenberge gehen/ ij Myrrhenberge gehen/
 ij ij ij.

Otto Vocum. VIII. 1. Chori. ALTUS.



S Erre wenn ich nur dich hab/ ij so frag ich
 nichts ij nach Himmel vnd Erden/ ij
 wenn mir gleich Leib vnd Seel verschmache/ so bistu doch Gott
 alle zeit meines Her zen Trost vnd mein Heil/ denn sie
 Bb ij



werden umbkommen/ Du bringest alle umb/ ij
 die wider dich hu ren/ A. ber das ist meine
 fremder/ das ist meine fremder/ ij daß ich mich in
 Gott halte/ ij daß ich verkündige allein
 dein thun/ ij
 allein dein thun/ ij.

Meine



Eine Schwester liebe Braut/ ij
 Meine Schwester liebe Braut/du bist ein verschlossen Garten/ein verschlossene
 Quel. le/ ein vers. gelter
 Brunn/dein gewächspist wie ein Lustgarten von Granatöpf. sel mit edlen fruch
 ten/Cipern/ mit Narden Narden/ mit Safran/ Kalkmus und Cyna
 men mit allerley Bäumen des Weyrachs/Myrrhen vnd A. loes/ mit den
 aller besten Wurzeln/ wie ein Gar. ten Brunn, Wie ein
 Brunn



Brunn lebendiger Wasser/ die von Libanon die von Li. banon ij
 fließ/ fen/ Steh auff Nordwind/ ij. vnd kom Sud. wind vnd
 we. he/ vnd we. he/ vnd we.
 he durch meinen Garten/ daß seine Würge trief.
 fen/ daß seine Würge trief.
 fen/ ij.



Er nun lestu deinen Diener in frie-
 de fahre/ ij in
 friede fah. ren/ wie du gesaget hast/ Denn meine Augen haben deinen
 Heyland gesehen/ ij den du bereitet
 hast für aller Völkern. ij Ein Licht zur/
 leuchten die Heyden/ ij vnd zum preiß ij deines
 Volcks Israel/ vnd zum preiß ij deines Volcks Is- rael.
 E. Rom

Sex Vocum.

XI.

ALTUS.



Hm mein Freund/ ij ij laß uns auff
 Felde hinauß gehen/ vnd auff den Dörffern bleiben/ ij
 ij daß wir frñ auffstehn/ ij ij
 daß wir frñ auffstehn zu den Weinbergen/ ij
 daß wir se hen ij ob der Weinstock ij
 blühet/ vnd Augen gewonnen habe/ ij
 vnd Augen gewonnen ha be/ ob die Granatapfelbaum aufgeschlagen
 sind/

Sex Vocum.

XI.

ALTUS.

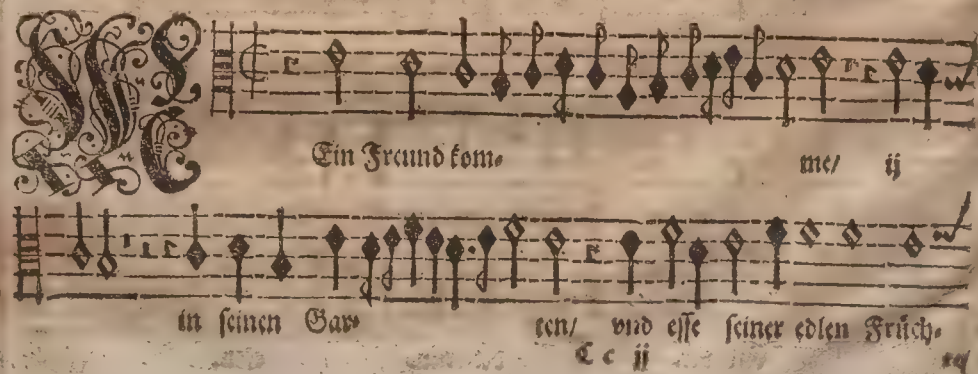


sind/ da wil ich dir meine Brñ steine Brñ se ge ben/ Die
 Allen geben den Ruch/ ij geben den Ruch/ vnd für vnser
 Thür ij sind allerley e dele ij Früchte/ ede le
 Früch te/ Mein Freund ij ij ich hab dir beyde heurige vnd
 fernige behalten. ij

Sex Vocum.

XII.

ALTUS.



Ein Freund kom me/ ij
 in seinen Gar ten/ vnd esse seiner edlen Früch
 te ij

Sex Vocum.

XII.

ALTUS.

Ich kom/ Meine Schwester liebe Braut/ ij
 in meinen Garten/ ij Ich
 habe meine Myrrhen sampt meinen Wurzeln abgebrochen/ ich hab meines Feins
 sampt meinem Honig gessen/ ich hab meinen Wein sampt meiner Milch ge-
 trunken. ij Esset meine Lieben/ ij
 vnd trincket vnd trincket ij meine Freunde/ vnd trincket vnd
 trincket ij meine Freunde/ vnd werdet trunken/ ij ij
 vnd werdet trun- cken.

Sex Vocum.

XIII.

ALTUS.

D ist denn dein Freund hingegangen/ ij
 D du schön/ sie/ ij vnter den
 Weibern? Wo hat sich dein Freund hingewandt/ ij so
 wollen wir mit dir ihn su- chen/ Mein Freund ist hinab gegangen in
 seinen Gar- ten ij ij in den Wurz-
 gärten/ daß er sich weyde/ ij ij vnter dem Gar-
 ten/ vnd Rosen breche/ ij vnd Rosen breche/ Mein Freund ist
 Ec: ij mein

Sex Vocum.

XIII.

ALTUS.

mein/und ich bin sein/ ij und
ich bin sein/ der vnter den Rosen sich wendet/ ij
der vnter den Rosen sich wendet. ij

Sex Vocum.

XIV.

ALTUS.

Ere mich wie ein Siegel auff dein Herz/ ij
Und wie ein Siegel auff deinen
Arm/ ij Denn Liebe ist stark wie der Todt/ und

Sex Vocum.

XIV.

ALTUS.

Und Eiser ist fest wie die Hölle/ ihr Blut ist
sehr/ rig/ Und ein Flamme des Herren/ und ein Flamme des
Herren/ das auch vil Was. ser nicht mögen die Lieb aufleschen/ noch die Ströme
sie ersäuffen/ ij Wann einer alles Gut
in seinem Hause vmb die Liebe ge. ben wolt/ so gilt es alles nichts/
ij so gilt es al. les nichts. ij
so gilt es alles nichts. ij.



Eh bin schwarz aber gar lieblich/ ij ij

aber gar lieblich/gar lieblich/Ihr Töchter Jerusalem/wie die Hütten

[Kedar/ ij Wie die Teppiche Salomo/ Sehet mich nicht an

daß ich so schwarz bin/ij daß ich so schwarz bin/ij

Dem die Sonn hat mich verbrande. Meiner Mutter Kinder für-

nen mit mir/ zürnen mit mir. Man hat mich zur Hütterin v Weinberg ge-

setzt/ ij Aber meinen Weinberg den ich hatte/

hab ich nit behütet/ ij hab ich nit behütet/ ij ij.



Eh sucht des nachts in meinem Bette ij Den

meine Seele liebet/ ij ich sucht ihn/ ij aber ich fand ihn

nicht/ ich sucht in/ij aber ich fand ihn nicht/ich wil auffstehn vñ in der Stadt vmb.

gehen auff den Gassen vnd Strassen/ich wil auffstehn vnd in der. ij

vnd suchen/ den meine Seele liebet/ich sucht ihn/aber ich fand ihn

nicht/ Es funden mich die Wächter die in der Stadt vmbgehen/ habt ihr

nicht gesehen den meine Seele lie- bet/ Als ich ein wenig fürüber

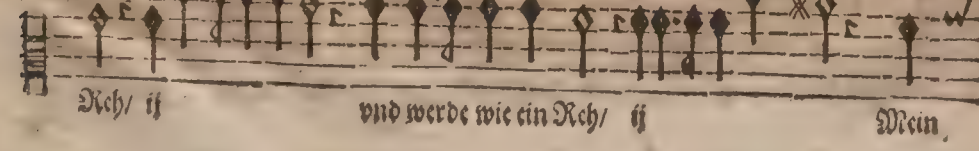
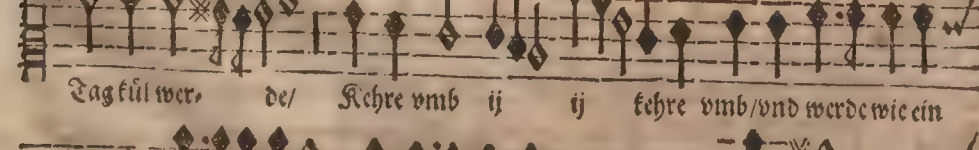
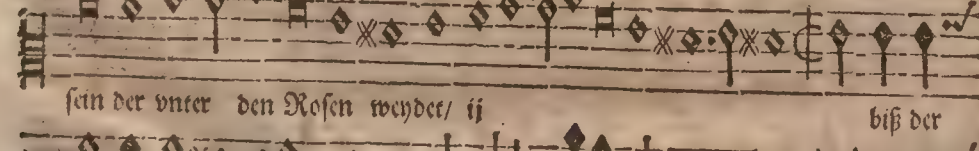
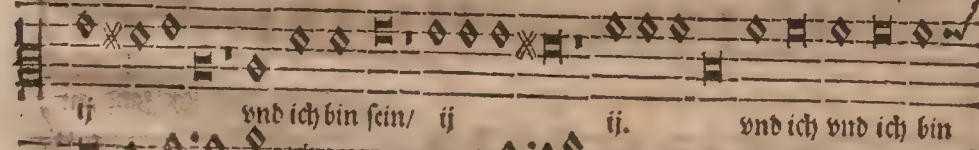
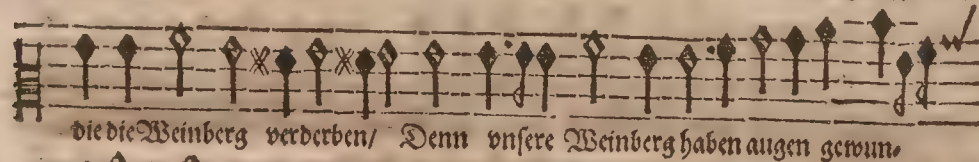
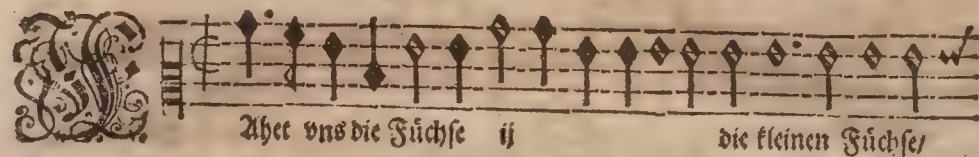
kam/ da fand ich ij da fand ich ij den meine See



Sex Vocum.

XVII.

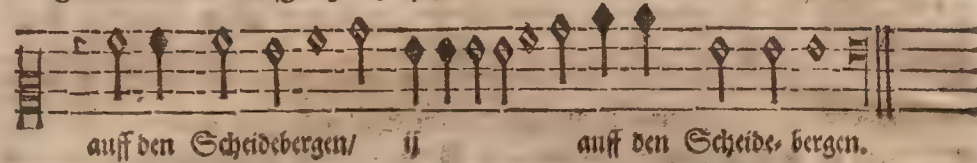
ALTUS.



Sex Vocum.

XVII.

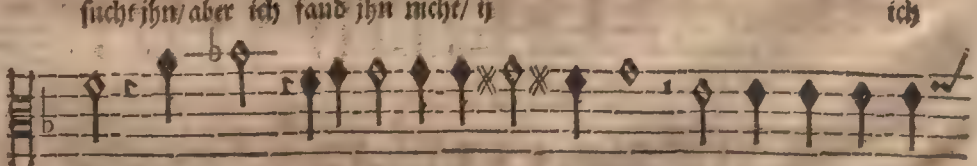
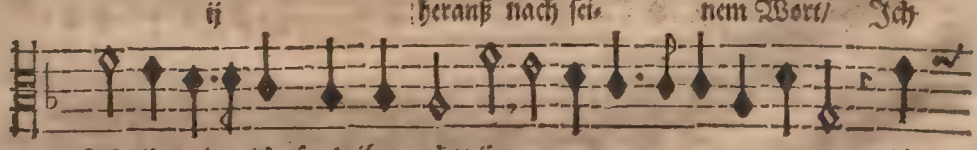
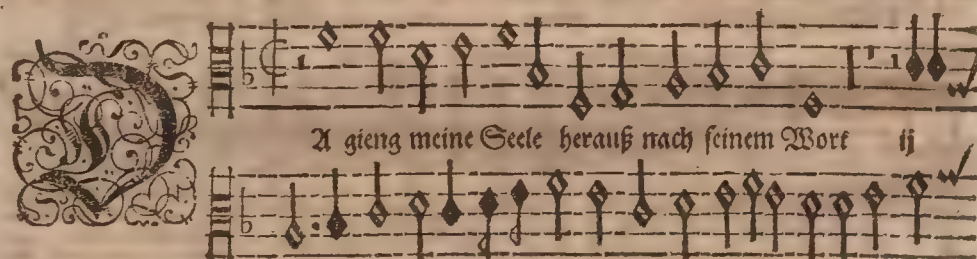
ALTUS.



Sex Vocum.

XVIII.

ALTUS.



rief ij aber er antwortet mir nicht/ Es funden mich die
Dd ij Güter

Sex Vocum.

XVIIII.

ALTUS.



Hüter die in der Stadt umbgehen / die schlugen mich wundt/ ij Die
 Hüter auff der Mauren namen mir meinen Schläyer/ Ich beschwere euch ihr
 Töchter Jerusalem/ findet ihr meinen Freund/so saget ihm ij
 daß ich für Liebe krank liege. ij
 ij ij.

Quinq; Vocum.

XIX.

ALTUS.

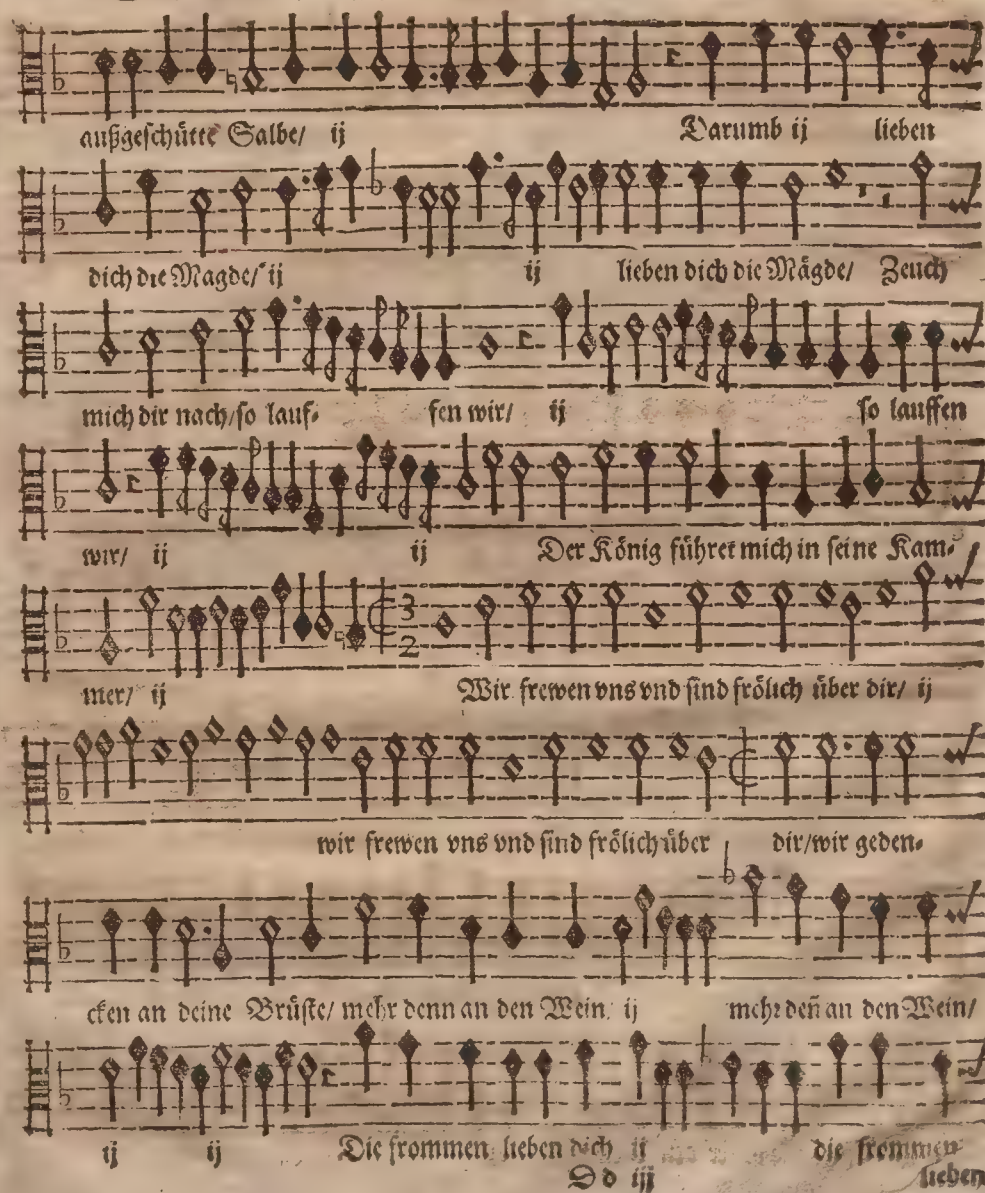


Küsse mich mit dem Kusse seines Mundes/ ij
 Dann deine Brüste ij sind lieblicher dann
 Wein/ ij Daß man deine gute Salbe rieche/ dein Nam ist ein

Quinq; Vocum.

XIX.

ALTUS.



aufgeschüttet Salbe/ ij Darumb ij lieben
 dich die Magde/ ij ij lieben dich die Magde/ Zuech
 mich dir nach/so lauf. fen wir/ ij so lauffen
 wir/ ij ij Der König führet mich in seine Kam.
 mer/ ij Wir streuen vns vnd sind frölich über dir/ ij
 wir streuen vns vnd sind frölich über dir/wir geden.
 ken an deine Brüste/ mehr denn an den Wein. ij mehr den an den Wein/
 ij ij Die frommen lieben dich ij die frommen
 Do ij lieben

Quinq; Vocum.

XIX.

ALTUS.



lieben dich/ ij die frommen lie-
ben dich.

Quinq; Vocum.

XX.

ALTUS.



A ge du mir an den meine Seele lieber/ den meine Seele
lie- bet/ ij ij Wo du wendest/
ij wo du ruhest im Mitter- ge/ daß ich nicht hin vnd her geherr
müsse ij bey den Herden deiner Gefellen/ kennestu dich
nicht du schönste vnter den Weibern/ ij

Quinq; Vocum.

XX.

ALTUS.



so geh hinauf auff die fußstaffen der Schafe/ vnd weyde deine Böcke/ ij
bey den Hirtenhäusern/ vnd weyde deine Böcke/ ij
bey den Hirtenhäu- fern.

Quinq; Vocum.

XXII.

ALTUS.



Daß ich dich mein Bruder/ der du meiner Mutter Brüste
säu gest/ draussen finde/ vnd dich küssen mü- ste/ ij
ij Daß dich niemandt höne/ re/ ij Ich wolt dich
führen ij Vnd in meiner Mutter Hauf bringen/ da du mich lehren
soltest/

Quinq; Vocum.

XXII.

ALTUS.



so test/ ij

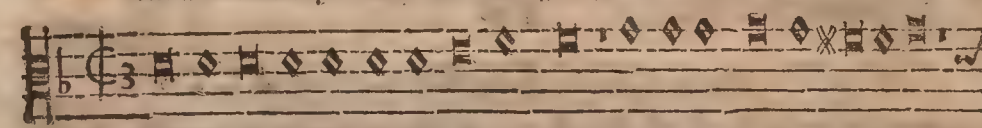
ij



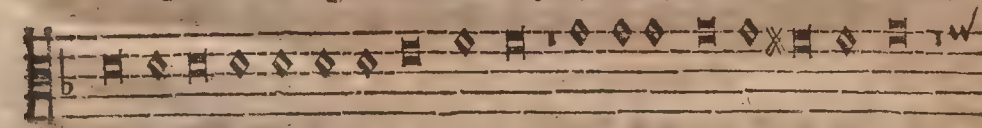
Da wolt ich dich trencken mit gemach, ten Wein/ ij



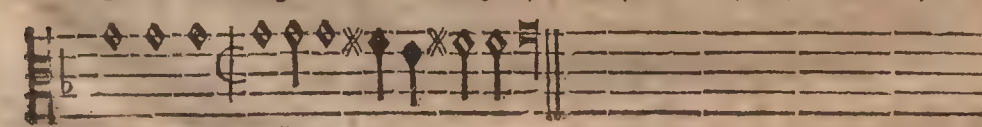
vnd mit dem Most meiner Granatöpfel/ ij



Seine Lincke ligt vnter meinem Haupt/ vnd seine Rechte Herzet mich.



Seine Lincke ligt vnter meinem Haupt/ vnd seine Rechte herzet mich/



ij

ij.

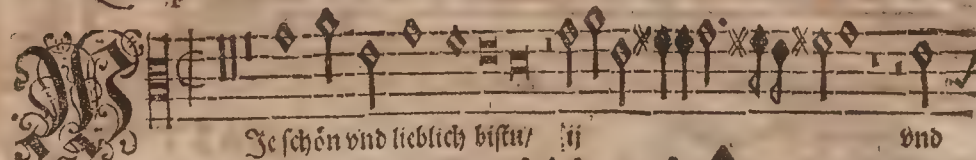


Du

Quinq; Vocum.

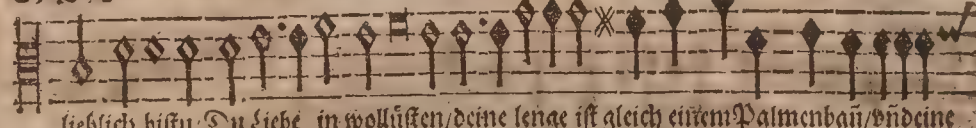
XXI.

ALTUS.

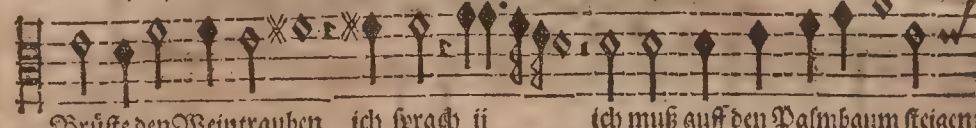


Se schön vnd lieblich bistu/ ij

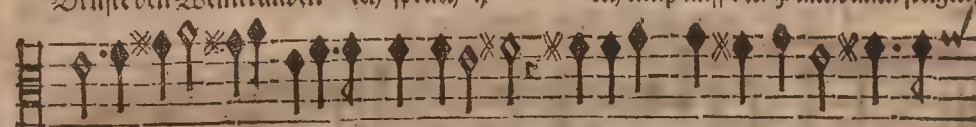
vnd



lieblich bistu Du Liebe in wollüsten/ deine lenge ist gleich einem Palmenbau/ vnd deine

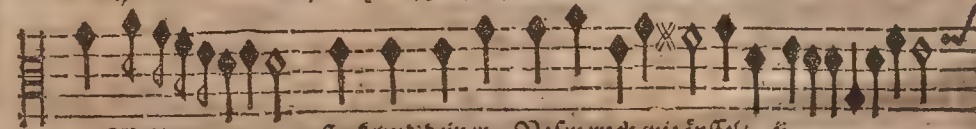


Brüste den Weintrauben ich sprach ij ich muß auff den Palmbaum steigen/



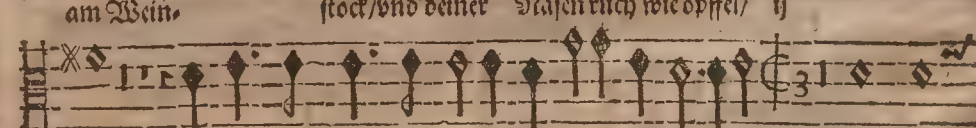
ij

vnd seine Zweng ergreifen/ Laß deine Brüste seyn wie Trauben

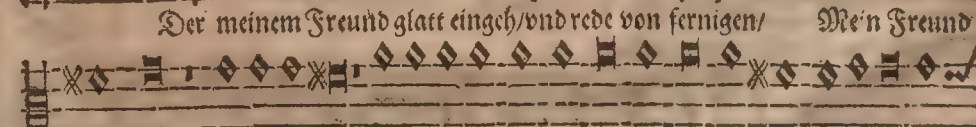


am Wein.

stock/ vnd deiner Nasen ruch wie öpfel/ ij



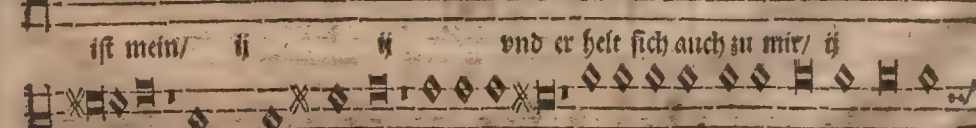
Der meinem Freund glatt eingeh/ vnd rede von fernigen/ Mein Freund



ist mein/ ij

ij

vnd er helt sich auch zu mir/ ij

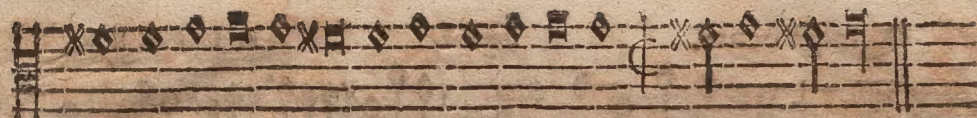


mein Freund ist mein ij

ij

vnd er helt sich auch zu mir





mir.

ij.

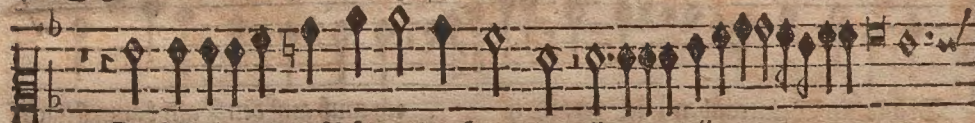
Quinq; Vocum.

XXIII.

ALTUS.



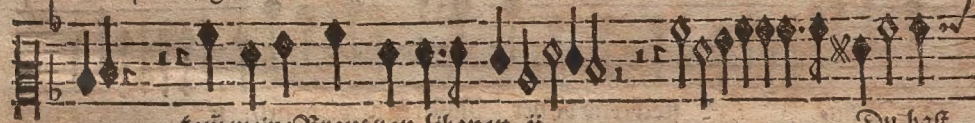
Du bist aller dinge schön meine Freundin meine Freundin/ ij



Du bist aller dinge schön meine Freundin/ ij ij



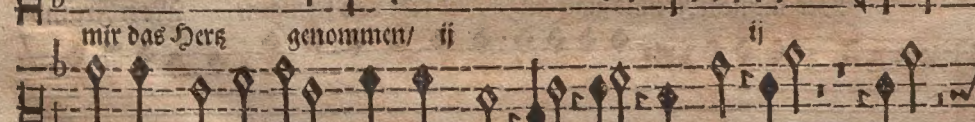
Und ist kein Flecken an dir/ komm meine Braut von Libanon/ ij



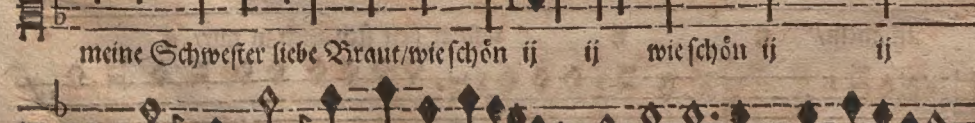
komm meine Braut von Libanon ij Du hast



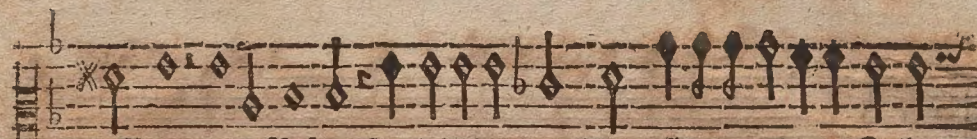
mir das Herz genommen/ ij ij



meine Schwester liebe Braut/ wie schön ij ij wie schön ij ij



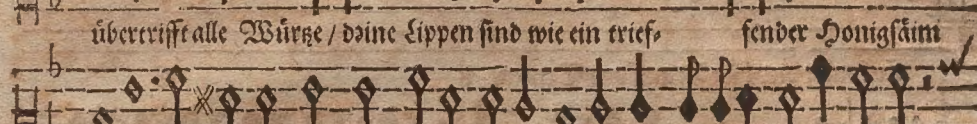
ij wie schön ij sind deine Brüste meine Schwester lie-



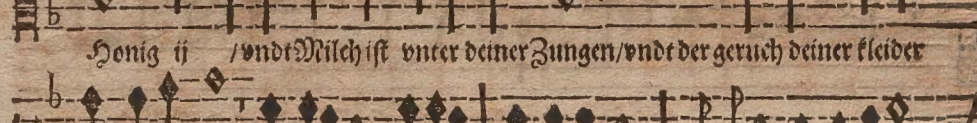
be Braut/ deine Brüste sind lieblicher denn Wein/ von der geruch deine Salben/



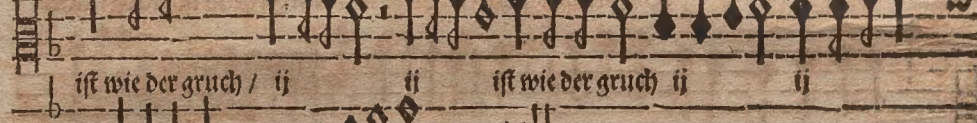
überreift alle Würge/ deine Lippen sind wie ein triefender Honigsäim



Honig ij / und Milch ist vnter deiner Zungen/ und der geruch deiner Kleider



ist wie der geruch/ ij ij ist wie der geruch ij ij

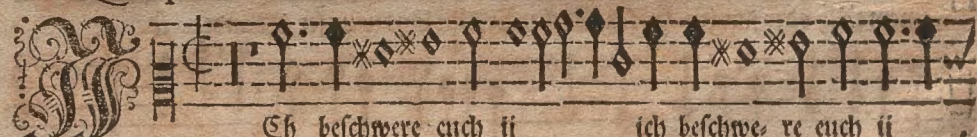


Libanon. ij.

Quinq; Vocum.

XXIV.

ALTUS.



Ich beschwere euch ij ich beschwere euch ij



ihr Töchter Jerusalem/ bey den Rehen oder bey den Hinden auff dem felsen



daß / daß ihr meine Freundin nicht aufweckt noch reget/ bis daß ihr selber stellt.

Le ij.

Da ist die stim ij meines Freundes/ Siehe/ ij

Er kompt vnd hüpfet auff den Bergen/ ij

vnd springet auff den Hügel/ Mein Freund ist gleich einem

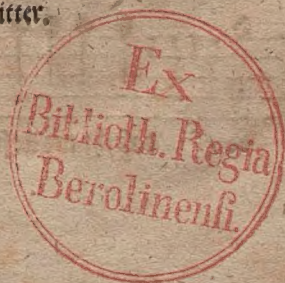
Reh oder jungen Hirsch. ij

einem Reh oder jungen Hirsch/ Siehe/ Er steht hinter vnser Wandt/ ij

vnd sihet durchs Fenster/ ij vnd gucket durchs Gitter/

ij vnd gucket durchs Gitter.

FINIS.



EX
BIBLIOTHECA
POELCHAVIANA.

Mus.-privat. ant.

